Musicerande i ensembleform

Även om du inte har några drömmar om att bli en stor artist så övar du viktiga förmågor när du spelar och sjunger tillsammans med andra. När du musicerar tillsammans med andra så övar du t ex samarbete, eget ansvar och att tänka kreativt och komma på smarta lösningar på problem som dyker upp. Förmågor som du kommer ha nytta av för resten av livet.

Övning

## Framgångsfaktorer i ensemblespel - hur ska du göra för att utvecklas?

* **Lektionen innan ni ska börja** spela har ni fått veta vilken låt det är och vilket instrument du ska jobba med.
* När du kommer nästa lektion så har du lyssnat in dig på låten. Speciellt har du lyssnat på det instrument du ska spela. "Plankning" och annat material på låten finns i ditt Team.
* Under **första lektionen** kollar du in din del. Exempel på frågor du kan ställa dig själv är: Vilka ackord ska jag spela? Vilka är tonerna i melodin? Vilken rytm ska jag spela? Det dyker säkert upp frågor - se till att ställa dem! Det behöver inte vara just till din lärare. Se först till att prata ihop dig med någon annan som spelar samma instrument som du gör.
* Till nästa lektion har du övat lite själv. Helst ett par gånger. Tio minuters effektiv träning kan räcka. Även om du inte har instrument hemma så finns det mycket du kan göra. Här följer några exempel:
* Lyssna på låtens form och karaktär (stil/genre).
* Öva vilken rytm du ska spela i.
* Fingersättning, vilka fingrar ska du använda?
* Öva trumkomp går bra utan instrument. Spela på kuddar är snällt för öronen.
* Instrumentet sång bär du alltid med dig och kan alltid öva!
* Har du en device med touchskärm så kan du öva många instrument i program som Garageband eller på olika webresurser.
* När du kommer till den **andra lektionen** så kan du redan din del ganska bra. Nu är det dags att repa ihop låten *tillsammans!*Fokusera på hur det låter som helhet när gruppen spelar. Kom gärna med förslag på hur ni kan låta bättre som grupp. Öva in del för del.
* Se till att du inte glömmer vad du ska spela/sjunga mellan lektionerna. Ibland kan det vara ett längre uppehåll än en vecka och då gäller det att hålla igång själv.
* När du kommer till den **tredje lektionen** så ska ni sätta ihop en färdig form av låten. Nu kan alla förhoppningsvis sin del bra. Sätt ihop låtens olika delar efter varandra.
* **Fjärde lektionen** kan ni fokusera på att skapa en egen version av låten. Det behöver inte låta som originalet. Ni kanske vill ha en lugnare eller ösigare version. Vad behöver ni ändra då? Kom med förslag och testa.

* **Efter varje lektion** summerar du och din grupp ditt arbete, t ex i en loggbok där du beskriver hur du och gruppen utvecklas. Exempel på frågor nedan.
* Hur har du förberett dig hemma?
* Vad övade du på under dagens lektion?
* Vad gick bra?
* Vad behöver du förbättra?
* Vad ska du starta med nästa gång?
* Vad behöver gruppen jobba med tillsammans nästa gång?

Vad ska du kunna? (Förväntat resultat)

* Spela eller sjunga med i en låt tillsammans med andra.
* Anpassa sitt musicerande till genrens karaktär.
* Kunna använda musikord som t ex puls, rytm, tempo och form i utformandet av låten och i utvärderingar.
* Förstå och kunna använda musiksymboler som t ex ackordbeteckningar, tabs, noter i praktiskt spel.

Bedömningsuppgift (examinationsuppgift)

* Ni spelar upp låten tillsammans.

Bedömning

* Se filmat material av ackord-, melodi-, bas- och slagverksinstrument samt sång.