# Kom i form - lärarhandledning

# Centralt innehåll i årskurs 4–6

## Musicerande och musikskapande

* Komposition med utgångspunkt i musikaliska byggstenar.
* Gestaltning av idéer genom att musicera och genom att kombinera musik med andra uttrycksformer.

## Musikens verktyg

* Ackord-, melodi-, bas- och slagverksinstrument samt digitala verktyg för musicerande och musikskapande.

## Musikaliska byggstenar

* Puls, rytm, tempo, taktarter, klang, tonhöjd, dynamik, fraser, perioder, musikalisk form och ackord.
* Musiksymboler, grafisk notation, ackordbeteckningar och grundläggande notkännedom.

## Musikens sammanhang och funktioner

* Musikinstrumentens funktioner i olika ensemble- och orkestertyper.

# Bedömning i årskurs 4–6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E** | **C** | **A** |
| Genom musikaliskt skapande uttrycker eleven idéer och tankar på ett i huvudsak fungerande sätt. Eleven komponerar musikaliska uttryck som har en i huvudsak fungerande form. Dessutom uttrycker eleven viss förståelse för musikens funktion. | Genom musikaliskt skapande uttrycker eleven idéer och tankar på ett fungerande sätt.Eleven komponerar musikaliska uttryck som har en fungerande form. Dessutom uttrycker eleven relativt god förståelse för funktion. | Genom musikaliskt skapande uttrycker eleven idéer och tankar på ett väl fungerande sätt.Eleven komponerar musikaliska uttryck som har en väl fungerande form. Dessutom uttrycker eleven god förståelse för musikens funktion. |

[Genomgång av form & struktur](https://youtu.be/z58sSGJLyhY)

# Exempel på formpussel

[The Middle – Maren Morris, Zedd, Grey](https://soundcloud.com/zedd/the-middle?si=5d760121235b4efb895b14f4650df3d8&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

1. Vers
2. Brygga
3. Refräng
4. Refräng
5. Vers
6. Brygga
7. Refräng
8. Stick
9. Refräng (lugn)
10. Refräng
11. Refräng