# Kom i form!

Har du någonsin tappat bort dig helt i en låt? Du är inte ensam. När du spelar tillsammans med andra så måste du veta i vilken ordning låtens olika delar kommer. Och när du skapar egen musik så vill du inte att alla delar ska låta likadant, eller hur? Lite som orientering, du måste veta var du är och vart du ska härnäst. Det ska du få träna på nu.

## Du ska kunna (förväntat resultat)

* visa skillnaden mellan en vers och en refräng.

## Övning (1-2 lektioner)

[Genomgång av form & struktur](https://youtu.be/z58sSGJLyhY)

**Formpussel**

Ni ska i små grupper (2-3 pers) pussla ihop en låt allt eftersom ni hör den. Ni får ”lappar” med alla olika delar som finns i låten. Ert jobb blir att lägga delarna i rätt ordning.

## Bedömningsuppgift

Nu är det dags för dig att skapa *en bas* till en egen låt. Du ska komponera två olika delar, en som kan fungera som vers och en som kan fungera som refräng.

**Steg-för-steg-lista:**

1. Öppna Garageband.
2. Välj *tempo* - vill du ha en lugn ballad eller en uptempo-låt? *Långsamt:75-90 bpm Medel: 90-100 bpm Snabbt: 110-130 bpm*
3. Välj en av *ackordföljderna* nedan som ska passa din vers.
4. Spela in *minst 8 takter* vers med ett smart instrument (*gitarr, klaviatur eller stråkar*). Du kan använda autoplay om du vill.
5. Välj en av *ackordföljderna* nedan som ska passa din refräng.
6. Spela in minst *8 takter refräng* efter versen med ett smart instrument (*gitarr, klaviatur eller stråkar*). Du kan använda autoplay om du vill.
7. Lägg till ett *Drummer*-spår.
8. Ändra kompet så din trummis spelar *olika i vers och refräng.*

**Ackordföljder att välja på**

I  C I   G    I   Am  I  F   I

I Am I   F     I   C I  G   I

I  F  I Am G I  F I  C G I

I  Am I  G F I   Am  I  G F I

**Blev du färdig fort?**

Lägg till andra instrument till din vers och refräng, som t ex

* En smart bas som spelar grundtonerna
* En melodi
* En låttext + sång
* Ett annat instrument, t ex en bas som spelar grundtonerna

**Skapa andra delar till låten som t ex**

* Intro
* Brygga
* Stick

Bedömning (musik)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Du har två olika delar i din komposition som skiljer sig åt. | Du har två olika delar i din komposition med några kännetecken från vers och refräng. | Du har två delar i din komposition med många kännetecken från vers och refräng. |