

INDIVIDUELLT VAL

Läsåret 2012/13



I-valsinformation i
Skolrestaurangen den 26
januari 2012 kl. 08.30
för åk 1

Sundsgymnasiet
Vellinge

Viktigt att veta om Individuellt val 2012/13

Individuellt val läses i åk 2 och 3 och det totala antalet gymnasiepoäng som du skall uppnå om du går i GY-11-systemet (åk 2) är 200. Du fördelar alltså 100 poäng per årskurs. I-valet börjar för åk 2 i november 2012.

Går du i det gamla systemet är det totalt 300. Då skall du fördela 150 poäng på vardera årskurs.

Hur får jag ytterligare information om Individuellt val-kurserna?

I matsalen kommer åk 1 att få information den 26 januari 2012

Kl. 08.30.

Har du frågor om kursinnehåll så kontaktar du den lärare som står som kontaktperson.

(Telefon/mailadress har du i ditt Elev-PM)

När skall jag ha gjort mitt val?

Den 26 jan öppnar webben via Edwise **Webbsidan stängs den 6 februari, då skall du ha gjort ditt val. Den som inte lämnat sitt val detta datum blir placerad på tom plats och ges ingen möjlighet till omval (se nedan)**

Har jag möjligheter att välja om?

Nej. Har du inte kunnat beredas plats på ditt kursval får du ett individuellt väglednings-samtal med SYV och du ges möjlighet till omval. **Därefter är du def. placerad på ditt Individuella val och du kan t.ex inte byta vid terminsstart i augusti.**

Hur gör jag mitt val?

Du som går i åk 2 nästa läsår väljer en 100-poängskurs. Du som börjar åk 3 nästa läsår skall utgå ifrån att du skall ha sammanlagt 150 gymnasiepoäng. Välj en 50-poängskurs för period 1 och en 100-poängskurs för period 2.

I första hand går du in på webben tillsammans med din klass under v 5 och i andra hand går du in på webben själv .

När du avslutat dina val klickar du på: "Spara och skriv ut dina val" då får du en utskrift..

Vilka är garantierna att jag får en plats i kursen?

Med några undantag, som gäller Högskolebehörighet, skall kursen uppnå ett minimiantal deltagare för att den skall komma till stånd. När en kurs överstiger maximalt antal deltagare avgörs kursvalet utifrån programinriktning. Åk3-elever har förtur framför åk2.

De elever vars val inte kunnat tillgodoses kallas till ett vägledningssamtal med SYV.

Lokal eller Nationell kurs?

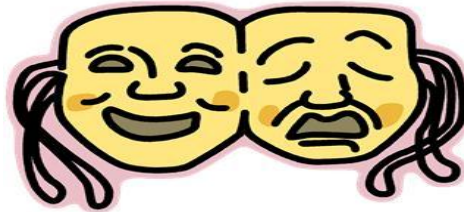
Endast åk 3: De kurser som har beteckningen LK efter kurskoden är lokala kurser som endast finns på Sunds-gymnasiet.

Programutbud för årskurs 2 läsåret 2012/2013

Alla kurser motsvarar 100 poäng och läses under period 2 (nov-juni)

Max= maximalt antal elever i kursen

Min = minimalt antal elever för att kursen skall starta



ESTETISKA KURSER

INSTRUMENT/SÅNG 1 (SLAGVERK) Max 16, Min 16

Kurskod: MUSINS01S

Kursinnehåll:

- Grundläggande instrumental spelteknik
- Spel efter noter och på gehör.
- Grundläggande musikalisk tolkning, stil och form.
- Grundläggande repertoar för det egna instrumentet.
- Musikaliska instuderingsmetoder och övningsmetoder.
- Instruments konstruktion, grundläggande egenskaper och instrumentvård, alternativt grundläggande röstfysiologi och röstvård och metoder för detta.
- Grundläggande principer för att möta publik, till exempel presentation av program och medverkande, scennärvaro.
- Arbetsmiljö vid musikutövning, till exempel ergonomi, hörselvård och elsäkerhet vid instrumentalspel eller sång.

Kontaktperson: Klemens Rosberg

ENSEMBLE 1

Max 16, Min 12

Kurskod: MUSENS01

Kursinnehåll:

- Grundläggande ensemblermusicerande och repertoarkännedom.
- Musicerande i gehörsbaserad och noterad musik.
- Konstnärlighet och genrer i olika tider och kulturer. Stildrag och kännetecken.
- Samarbetsförmåga och metoder för instudering, enskilt och i grupp, repetitionsmetodik.

- Instrument och deras karaktär och grundläggande egenskaper.
- Grundläggande musikalisk gestaltning och kommunikation vid framträdande inför publik och i samarbete med andra.
- Grundläggande arbetsmiljöaspekter på musicerande – hörselvård, ergonomi och elsäkerhet.

Kontaktperson: Mattias Leesment-Bergh

KÖRSÅNG 1

Max 30, Min 12

Kurskod: MUSKÖS01

Kursinnehåll:

- Körmusicerande i flerstämmig körmusik på en grundläggande nivå från olika repertoarområden.
- Musicerande i gehörsbaserad och noterad musik.
- Genrer i olika tider och kulturer. Stildrag och kännetecken.
- Samarbetsförmåga och metoder för instudering, enskilt och i grupp.
- Grundläggande röstvård och metoder för det.
- Grundläggande musikalisk gestaltning och kommunikation vid framträdande inför publik och i samarbete med andra.

Kontaktperson: Mattias Leesment-Bergh



MEDIEKURSER

FOTOGRAFISK BILD 1

Max 24, Min 16

Kurskod: FOTFOT01

Kursinnehåll:

- Den fotografiska processen från motivval till publicering.
- Bildupplösning, dokumentstorlek vid digital bildbehandling, samt hur och varför man lagrar data i olika format.
- Programvaror för digital bildbehandling.
- Kopiering, bildredigering och metoder för att ta fram bilder på papper och för visning.
- Den fotografiska bildens estetiska uttrycksmedel, till exempel komposition, ljussättning, färg och kontrast, och hur en känsla, en tanke, en idé eller ett budskap kan omsättas i fotografisk bild.
- De fotografiska materialens egenskaper och användningsområden.

- Metoder för idéproduktion, kreativa arbetsprocesser och ett personligt bildspråk.
- Modeller för analys och tolkning av fotografiska bilder. Begrepp inom området, till exempel bildsemiotik och kommunikationsteori.
- Fotografiet och fotografiska genrer förr och nu samt likheter och skillnader mellan olika genrer.
- Lagar och andra bestämmelser om upphovsrätt och etiska frågeställningar i relation till fotografiska bilder.
- Grundläggande miljö- och säkerhetsmässiga aspekter inom fotoområdet.

Kontaktperson: Ola Kronfält

GRAFISK KOMMUNIKATION 1

Max 12, Min 8

Kurskod: GRAGRA01

- Funktioner inom det grafiska området och deras inbördes förhållande. Grafiska företag, till exempel tryckeri, tidning, reklambyrå, webbyrå, repro och prepress.
- Processen kring idéskapande.
- Skissteknik, skissmaterial, skillnaden mellan skissning och illustrering, snabbkissning samt skisstilar.
- Begreppen idéhöjd, kongenialitet, kontext och målgrupp utifrån olika vetenskapliga modeller inom bild- och kommunikationsteori. Analys av begreppen med bild- och kommunikationsteorier, till exempel semiotik, bildretorik och grafisk funktionsanalys.
- Typografins betydelse. Typsnittsklassificering, typografiska regler och korrekturläsning med korrekturtecken. Skriftspråkens historia.
- Layoutens betydelse. Komposition av ytor, symmetriskt och asymmetriskt layouttänkande samt redigering i layoutprogram. Gestaltpsychologi i teori och praktik.
- Grafiska färgsystem, färgcirkel, färgsymbolik, färgmatchning, papper som material och olika papperstypers användningsområden.
- Utskriftshantering. Skrivare av laser- och bläckstråletyp, svartvita skrivare och färgskrivare.
- Relevant fackspråk inom typografi, layout, gestaltpsychologi, färglära och utskriftshantering.

Kontaktperson: Harriet Hultén-Westberg

FILM OCH TV-PRODUKTION 1

Kurskod: FILFIL01

Max 12, Min 8

- Research, produktionsplanering och utvärdering.
- Inspelnings- och redigeringsteknik.
- Distribution och offentliggörande av produktioner.
- Orientering om hur man skriver manus för spelfilm, tv eller dokumentärfilm.
- Intervjuteknik.
- Berättarkomponenter, till exempel bildutsnitt, kamerarörelser, ljud och musik. Orientering om dramaturgi.
- Orientering om olika genrer och stilar genom film- och tv-historien.
- Förutsättningar för produktion för public service jämfört med reklamfinansierade medier.
- Upphovsrätt och pressetiska regler.

Kontaktperson: Nicklas Andersson

TEXTKOMMUNIKATION

Kurskod: MEETET0

Max 24, Min 16

- Produktion och analys av journalistiska texter grundade på fakta och saklighet utifrån journalistikens principer.
- Produktion och analys av informationstexter och reklamtexter utifrån informationens och reklamens behov.
- Grundläggande journalistiska och reklamriktade arbetssätt, till exempel intervjuer och research.
- Språk och uttryck i textproduktioner riktade mot olika målgrupper, till exempel hur semiotik, retorik och dramaturgi används när budskap formuleras.
- Skillnader i arbetssätt och innehåll inom extern och intern information.
- Informationssökning via olika kanaler, källor och digitala medietillämpningar samt grundläggande metoder för kritisk granskning av deras relevans och trovärdighet.

Kontaktperson: Johanna Bill

MODERNA SPRÅK



Kursinnehåll: Moderna språk 1

- Personlig information; ämnesområden som är välbekanta för eleverna; intressen, vardagliga situationer, personer och platser; åsikter och känslor.
- Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang och områden där språket används.
- Tydligt talat språk och enkla texter som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, även via olika medier och i kombination med illustrationer, till exempel film.
- Dialoger och samtal.
- Berättelser och annan fiktion, även i talad eller dramatiserad form, samt sånger.
- Information och meddelanden, till exempel skyltar och reklam.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet, till exempel med hjälp av förförståelse.
- Olika sätt att orientera sig i och välja bland texter och talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser, till exempel uttal, intonation och stavning, i det språk eleverna möter.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i talat språk och texter i olika situationer.
- Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift. Samtal och skrivande för kontakt och kommunikation.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel omformuleringar, gester och frågor.
- Språklig säkerhet när det gäller till exempel uttal och intonation samt ord, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck.

DANSKA 1 **Max 24, Min 16**
Kurskod: MODDAN01

TYSKA 1 **Max 24, min 12**
Kurskod: MODGER01

FRANSKA 1 **Max 24, Min 12**
Kurskod: MODFRA01

SPANSKA 1 **Max 24, Min 12**
Kurskod: MODSPA01

Kursinnehåll: Moderna språk 2 (förkunskaper kurs 1)

- Personlig information; ämnesområden som är välbekanta för eleverna; vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser; åsikter, känslor och erfarenheter.
- Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där språket används.
- Tydligt talat språk och enkla texter som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, även via film och andra medier.
- Dialoger, intervjuer och samtal.
- Berättelser och annan fiktion, även i talad eller dramatiserad form samt sånger och dikter.
- Information och meddelanden, till exempel reklam, tidtabeller och notiser.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang samt för att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form och innehåll.
- Olika sätt att söka och välja texter och talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser, till exempel uttal, intonation, grammatiska strukturer, stavning och interpunktion samt fasta språkliga uttryck, i det språk eleverna möter.
- Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.
- Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift. Samtal och skrivande för kontakt och kommunikation.
- Strategier som omformuleringar, frågor, och stödjande fraser för att lösa språkliga problem i samtal och skriftlig kommunikation samt för att delta i och bidra till samtal.
- Språklig säkerhet när det gäller till exempel uttal och intonation, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer, mot tydlighet och anpassning till syfte och sammanhang.

TYSKA 2 **Max 24, Min 12**

Kurskod: MODGER02

FRANSKA 2 **Max 24, Min 12**

Kurskod: MODFRA02

SPANSKA 2 **Max 24, Min 12**

Kurskod: MODSPA02

ENGELSKA 7 **Max 30**

Kurskod: ENGENG07

Förkunskaper: Avslutad kurs Engelska 6

Kursinnehåll:

- Teoretiska och komplexa ämnesområden, även av mer vetenskaplig karaktär, med anknytning till elevernas utbildning, valt fördjupningsområde, samhällsfrågor och arbetsliv; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; kulturyttringar i samtiden och historien, till exempel litterära epoker.
- Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden samt etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och områden där språket används.
- Talat språk, även med social och dialektal färgning, och texter, även komplexa och formella, som är berättande, diskuterande, argumenterande, rapporterande, redogörande och utredande, även via film och andra medier.
- Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel debatter, fördjupande reportage och föreläsningar.
- Samtida och äldre skönlitteratur och annan fiktion inom olika genrer, till exempel dramatik.
- Sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel avtalstexter, fördjupande artiklar och vetenskapliga texter.
- Strategier för att överblicka och strukturera information i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk.
- Strategier för att dra slutsatser om talat språk och texter när det gäller attityder, perspektiv, syfte och värderingar samt för att uppfatta underförstådd betydelse.
- Hur muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer är uppbyggda. Hur stilistiska och retoriska grepp används för olika syften samt hur språk används som maktmedel.
- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion i olika situationer och med olika syften, där eleverna argumenterar ur olika perspektiv, ansöker, resonerar, värderar, utreder, förhandlar och motiverar sina åsikter.
- Muntlig och skriftlig framställning inom valt fördjupningsområde.

- Strategier för användning av olika typer av källor, med källkritisk medvetenhet och vedertagna sätt att ange källor, inom valt fördjupningsområde och inom andra områden.
- Strategier för att medverka i, leda och dokumentera samtal och skriftlig kommunikation, till exempel i arbetsprocesser och förhandlingssituationer med anknytning till samhälls- och arbetslivet.
- Användning av grundläggande stilistiska och retoriska grepp.
- Bearbetning av språk och struktur i egna och andras framställningar, i formella och komplexa sammanhang, och för att skapa anpassning till genre, stilnivå och syfte.

Kontaktpersoner: Karina Hamming (DA)
 Pia Hemzelius/Charlotte Rosenkvist (TY)
 Veronica Lutas/Christoffer Gehrman (FR)
 Sally Siomos/Elisabet Bramevik (EN)
 Maria Persson/Maria Gustavsson (EN)



DATA & EKONOMI

MARKNADSFÖRING (FÖR ICKE EKONOMER) Max 30, Min 16

Kurskod: FÖRMADO

Kursinnehåll:

- Lagar och andra bestämmelser som styr marknadsföring. I samband med det behandlas etik och hållbar utveckling inom marknadsföring.
- Teorier och tendenser inom området marknadsföring.
- Marknads- och omvärldsanalys. I samband med det behandlas metoder och analysverktyg för marknadsinformation.
- Marknadsstrategier och marknadsplanens innehåll och funktion.
- Marknadsföring av varor och tjänster. I samband med det behandlas den betydelse som varaktiga relationer med kunder, leverantörer, anställda och andra intressenter har för ett företags affärsutveckling.
- Intern och extern marknadskommunikation.
- Internationell marknadsföring.

Kontaktperson: Johan Lundin

NÄTHANDEL 1

Kurskod: NÄTNÄT01

Kursinnehåll:

Max 24, Min 16

- Affärsidé och entreprenörskap inom näthandelsområdet.
- Teknikutveckling, till exempel köp via mobiltelefon.
- Sociala medier i marknadsföringssyfte.
- Målgrupper, konkurrensmedel och kundanpassning.
- Marknadsföring på internet.
- Betalningssätt och betalningssystem.
- Programvaror och annan utrustning för webbplatsproduktion.
- Publiceringsverktyg för webbplatser på internet.
- Enkel näthandelsplats på internet, till exempel webbplats med möjlighet för kunden att beställa varor eller tjänster via formulär.
- Lagstiftning och säkerhetsfrågor.
- Miljöaspekter, transporter och logistik.

Kontaktperson: Johan Lundin

SAMHÄLLSVETENSKAP OCH HISTORIA



HISTORIA 1B

Kurskod: HISHIS1B

Kursinnehåll:

Max 30, Min 16

- Den europeiska epokindelningen utifrån ett kronologiskt perspektiv. Förhistorisk tid, forntiden, antiken, medeltiden, renässansen och upplysningstiden med vissa fördjupningar. Problematisering av historiska tidsindelningars beroende av kulturella och politiska förutsättningar utifrån valda områden till exempel varför tidsbegreppet vikingatid infördes i Sverige under 1800-talets slut eller jämförelser med tidsindelningar i någon utomeuropeisk kultur.

- Industrialisering och demokratisering under 1800- och 1900-talen i Sverige och globalt samt viktiga globala förändringsprocesser och händelser, till exempel migration, fredssträvanden, resursfördelning och ökat välbefinnande, internationellt samarbete, mänskliga rättigheter, jämställdhet, men också kolonialism, diktaturer, folkmord, konflikter och ökat resursutnyttjande. Långsiktiga historiska perspektiv på förändrade maktförhållanden och olika historiska förklaringar till dem.
- Olika historiska frågeställningar och förklaringar kring långsiktiga historiska förändringsprocesser som speglar både kontinuitet och förändring, till exempel befolkningsutveckling, statsbildning, jordbrukets utveckling och olika syn på människors värde, på makt och på könsmönster.
- Historiskt källmaterial som speglar människors roll i politiska konflikter, kulturella förändringar eller kvinnors och mäns försök att förändra sin egen eller andras situation. Olika perspektiv utifrån till exempel social bakgrund, etnicitet, generation, kön och sexualitet.
- Kritisk granskning, tolkning och användning av olika slags källmaterial utifrån källkritiska kriterier och metoder.
- Hur individer och grupper använt historia i vardagsliv, samhällsliv och politik. Betydelsen av historia i formandet av identiteter, till exempel olika föreställningar om gemensamma kulturarv, och som medel för påverkan i aktuella konflikter.

Kontaktperson: Mattias Nylander



IDROTT, HÄLSA OCH FRILUFTSLIV

IDROTT OCH HÄLSA 1-specialisering

Kurskod: IDRDR01S

Kursinnehåll:

Inget max/min

- Regler, tekniker och taktik inom vald idrott.
- Planering, genomförande och analys av träningsprogram för vald idrott.
- Hur vald idrott utvecklar den kroppsliga förmågan.
- Vald idrott ur ett hälsoperspektiv.
- Vald idrotts organisation och historia.
- Organisation av barnverksamhet inom vald idrott.
- Kulturella och sociala aspekter på vald idrott.
- Etik och moral i förhållande till vald idrott.

Kontaktperson: Tor Nilsson/Susanne Hallberg/Håkan Olsson

ÖVRIGT



RETORIK

Kurskod: SVERETO

Kursinnehåll:

Max 24, Min 16

- Muntlig framställning av olika slag och med olika syften: såväl monologisk framställning inför en grupp som dialogisk, i form av diskussions- och debattinlägg, och med olika tänkta arenor, vilket även inkluderar det offentliga rummet. Användning av presentationstekniska hjälpmedel som stöd i muntlig framställning.
- Aktivt lyssnande samt konsten att ge respons på ett konstruktivt sätt.
- Retorikens praktiska och teoretiska användningsområden, framför allt dess roll som redskap för förberedelser inför muntlig framställning, som stöd för genomförande av muntlig framställning och som redskap för analys.
- Den retoriska arbetsprocessens sex delar:
 - Intellectio*: att ta reda på hur en aktuell kommunikationssituation ser ut och utifrån den formulera ett syfte med sin muntliga framställning.
 - Inventio*: att finna lämpligt stoff och goda argument.
 - Dispositio*: att organisera stoff och argument på lämpligt sätt.
 - Elocutio*: att välja språk och stil.
 - Memoria*: att på ett ändamålsenligt sätt använda manus och presentationstekniska hjälpmedel.
 - Actio*: att välja lämpligaste framförande med hjälp av kropp och röst.
- Analys av muntlig framställning i olika medier och nedteknade tal.
- Grundläggande retoriska begrepp som behövs för att på ett metodiskt och strukturerat sätt tala om och analysera muntlig framställning.
- Frågan om yttrandefriheten i relation till etik, upphovsrätt och censur.

Kontaktperson: Ann-Lis Wennerberg-Larsson

PEDAGOGISKT LEDARSKAP

Max 30, Min 16

Kurskod: PEDPEGO

Kursinnehåll:

- Ledarskap och organisationer utifrån olika teorier.
- Hur individer, grupper och det sociala sammanhanget påverkar och påverkas av ledaren.
- Ledarskap ur ett genus- och jämställdhetsperspektiv.
- Ledarskap vid konflikter samt konflikthantering.
- Kritisk bearbetning av information från olika källor.
- Planering, genomförande, dokumentation och utvärdering av olika aktiviteter.
- Interaktion och kommunikation i samarbete och möten med människor.

Kontaktperson: Susanne Hallberg

SVENSKA SKRIVANDE

Max 24, Min 16

Kurskod: SVESKRO

Kursinnehåll:

- Skriftlig framställning av olika slags texter, med fokus på informerande, berättande och argumenterande journalistiska texter, och av skönlitterära texter av olika slag.
- Den retoriska arbetsprocessen, dvs. hur man på ett strukturerat och metodiskt sätt planerar och genomför skriftlig framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation.
- Skriftlig framställning av längre text alternativt några kortare texter, som kan vara av skönlitterär eller icke-skönlitterär karaktär.
- Skriftlig framställning efter mönster och förebilder samt friare skrivande.
- Berättande i texter som har som syfte att informera, utreda, övertyga och underhålla.
- Spänningen mellan traditionellt textskapande och nydanande texter.
- Spänningen mellan fakta och fiktion i texter.
- Textupbyggnad, sammanhang i text, textmönster och språk i såväl skönlitteratur som i andra typer av texter.
- Fördjupning och problematisering av vad som är korrekt och lämpligt språk i skönlitteratur och andra typer av texter.
- Utformning av texter för olika syften och i olika medier, inklusive multimediala texter av olika slag där till exempel skriven text, bild och ljud samspelar.
- Hur man ger konstruktiv textkritik och arbetar med sina egna och andras texter för att förbättra sitt skrivande och öka sin språkliga medvetenhet.

Kontaktperson: Per Malmsten

PSYKOLOGI 1+2A

Max 30, Min 16

Kurskoder; PSKPSY01+PSKPSY2A

Kursinnehåll:

Kurs 1

- Psykologins historiska framväxt. I samband med det behandlas psykoanalysens och behaviorismens tidiga förklaringar av mänskliga beteenden, känslor och tankar.
- Kognitionspsykologi och dess tillämpningar: hur människan uppfattar och förstår sin omvärld och sig själv. I samband med det behandlas hur hjärnan tar emot och bearbetar information.
- Biologisk psykologi och dess tillämpningar: hur människan förstås utifrån fysiska förklaringar av tänkande, känslor och beteende.
- Socialpsykologi och dess tillämpningar: hur människan påverkas och formas tillsammans med andra utifrån de grupper och organisationer hon eller han tillhör.
- Verklighetsuppfattningar och självbilder. Hur de påverkas och formas.
- Psykisk hälsa och ohälsa med betoning på stress och stresshantering samt kriser och krishantering.

Kurs 2A

- Tillämpningsområden inom psykologin i relation till förändringar i samhället.
- Personlighetspsykologi och dess tillämpningar: hur individen beskrivs utifrån sina egenskaper och hur dessa påverkar individens beteende, känslor och tankar.
- Utvecklingspsykologi och dess tillämpningar: hur människan utvecklas genom livet i samspel mellan arv och miljö.
- Klinisk psykologi: psykisk ohälsa och olika psykologiska behandlingsalternativ. I samband med det behandlas arvets och miljöns betydelse för psykisk hälsa och ohälsa.
- Mediers, livsstilers och kulturs påverkan på mänskliga beteenden, känslor och tankar.

Kontaktperson: Rosita Andersson-Schouenborg

Programutbud för årskurs 3 läsåret 2012/2013

Period 1 (aug-nov)

Alla kurser omfattar 50 poäng



ESTETISKA KURSER

INSTRUMENT/SÅNG, Nivå 1 (SLAGVERK)

Max 16, Min 16

SLIN1405

Kursen ger grundläggande kunskaper i hanteringen av olika slagverksinstrument (ej trumset). Inriktning mot slagverksensemble med sceniska framträdanden som mål.

Kontaktperson: Klemens Rosberg

KÖRSÅNG A

Max 30, Min 16

MU1208

Sång i olika genrer såväl unisont som flerstämmigt

Kontaktperson: Mattias Lesment-Bergh

MEDIEKURSER



PROJEKT OCH FÖRETAGANDE

Max 30, Min 16

ARL1202

Du planerar och genomför ett projekt inom ett valt verksamhetsområde. Projektet bedrivs utifrån de villkor som finns för företagande, entreprenörskap och projektets arbetsform.

Inom projektets ram arbetar du med marknadsföring och ekonomisk planering.

Kontaktperson: Håkan Runerius

EKONOMI OCH DATA



DATAKÖRKORT

Max 26, Min 16

DAA1501/LK

Kursen leder fram till test för ett europeiskt datakörkort, ECDL. I det ingår allmän IT-kunskap, PC och filhantering, ordbehandling, kalkyl- och databasprogram samt presentations- och ritprogram. Kursen har flexibelt upplägg vilket innebär att kurslängden kan variera beroende på i vilken takt du tenterar av kursmomenten.

Kontaktperson: Kjell Printz

Vill du ha ett utfärdat ECDL-körkort kostar det 200 kr

DESKTOP

Max 24, Min 16

DAA1202

Kursen skall ge kunskaper i att använda program för redigering av text och bild. Kursen skall också ge kunskap om programmets användningsområden som illustration, layout, inläsning och retuschering samt hantering av bilder och bildformat.

Kontaktperson: Cecilia Wennersten/Harriette Hultén-W

PROGRAMMERING A

Max 20, Min 12

DTR1207

Kursen ska ge grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper i programmering samt om vanliga användningsområden för programmeringsspråk.

Kontaktperson: Ola Kronfält

ORGANISATION OCH LEDARSKAP

Max 30, Min 16

FE1205

Du lär dig ledarskapets olika funktioner och påverkan av verksamheten. Du får kunskaper om olika företags struktur och utveckling samt lagar inom arbetsrätt och arbetsmiljö. Kursen tar även upp olika metoder att styra ett företags verksamhet och behovet av kompetensutveckling, flexibilitet och förändring.

Kontaktperson: Johan Lundin

SMÅFÖRETAGANDE A

Max 30, Min 16

FE1207

I kursen lär du dig att förstå affärsidéns betydelse för företagande, lagar och regler som påverkar företaget. Du lär dig grundläggande principer för budgetering och kalkylering för småföretag samt marknadsföring.

Kontaktperson: Cecilia Wennersten

RÄTTSKUNSKAP

Max 30, Min 16

RK1203

Kursen

ger dig kunskaper om rättsväsendets struktur, organisation och arbete. Att känna till grundläggande juridiska begrepp och förhållanden som gäller individ och företagande samt vara orienterad om de viktigaste delarna i civil-, process- och straffrätt. Du skall också kunna upprätta och tolka vanligt förekommande juridiska dokument och känna till grunddragen i EG-rätten.

Kontaktperson: Ingvar Andersson

MATEMATIK – NATURVETENSKAP



MATEMATIK BREDDNING

Max 30, Min 12

MA1206

Förkunskaper: Goda förkunskaper i matematik

Kursen är en förberedelse för fortsatta studier på universitet och högskola.

Kontaktperson: Björn Hjelmström



IDROTT, HÄLSA OCH FRILUFTSLIV

IDROTT OCH HÄLSA B

Max 30, Min 16

IDH1202

Denna kurs är en fortsättningskurs på idrott och hälsa A. Olika motionsformer och hälsobefrämjande verksamheter presenteras, och sambandet mellan livsstil och hälsa belyses. Man lär sig även om hur man leder idrottsaktiviteter. Praktiska ledarskapsmoment är en viktig del av kursen.

Kontaktperson: Susanne Hallberg

SPECIALIDROTT B

SC1202

OBS 100 poäng

Förkunskaper: Specialidrott A

Specialidrott B avser endast idrott på elitnivå.

Du måste ansöka speciellt inför år 3 om att få läsa denna kurs.

Kontaktperson: Tor Nilsson/Susanne Hallberg/Håkan Olsson

ÖVRIGT

SVENSKA C

Max 30, Min 16

SV1205

Vill du komma väl förberedd till högskolan? I denna kurs får du t.ex. lära dig att tala inför publik. Du får också öva dig i kommunikationsanalys, läsa och analysera olika texttyper och träna upp din förmåga att skriva olika sorters texter. Vi kommer också ta upp sammanträdesteknik och gå igenom hur man går tillväga när man söker arbete. Vi kommer att arbeta med varierande metoder t. ex. rollspel, föredrag och grupparbeten.

Kontaktperson: Rosita Andersson-Schouenborg

PSYKOLOGI A

Max 30, Min 16

PS1201

Ämnet ger kunskap om och förståelse för egna och andras reaktioner och relationer i vardags- och yrkesliv, människans utveckling genom livet, om hur människan fungerar som individ i gruppen mm.

Kontaktperson: Charlotte Grevstig

PSYKOLOGI B

Max 30, Min 16

PS1202

Förkunskapskrav: Avslutad kurs i PsA

Du fördjupar och breddar dina kunskaper från A-kursen. Arbetet är till stor del självständigt. Elever och lärare lägger i kursens början upp undervisningen.

Kontaktperson: Charlotte Grevstig

FILOSOFI A

Max 30, Min 16

FS1201

Du lär dig att kritiskt granska och bearbeta information, uppöva både fantasi och prövande, reflekterande attityd i det filosofiska samtalet. Du utvecklar t.ex argumentationen kring de existentiella och moralfilosofiska teorierna samt utvecklar förmågan att läsa och diskutera filosofiska texter.

Kontaktperson: Tor Nilsson

Programutbud för årskurs 3 läsåret 2012/2013

Period 2 (nov-juni)

Alla kurser omfattar 100 poäng



ESTETISKA KURSER

INSTRUMENT/SÅNG, Nivå 1-2 (SLAGVERK)

Max 16, Min 16

SLIN1405+SLIN1406

Kurs 1 ger grundläggande kunskaper i hanteringen av olika slagverksinstrument (ej trumset). Inriktning mot slagverksensemble med sceniska framträdanden som mål. Kurs 2 är en påbyggnad och fördjupning av kurs 1

Kontaktperson: Klemens Rosberg

SPELA I GRUPP

Max 16, Min 16

MU1503/LK

Förkunskap: Instrumental/sångkunskap

Du får utveckla dina instrumentala färdigheter i ensemblespel samt din samspels- och samarbetsförmåga.

MEDIEKURSER



FOTOGRAFISK BILD A

Max 24, Min 16

FBL1201

Kursen ger dig grundläggande kunskaper i hur man kommunicerar med fotografiska bilder. Den ger dig praktiska färdigheter i olika typer av fotografiskt arbete och utvecklar förmågan till kreativt (digitalt) skapande.

Kontaktperson: Ola Kronfält

RÖRLIG BILD A

Max 12, Min 8

RBL1201

I denna kurs lär du dig att göra enklare videoproduktioner utifrån eget text- och bildmanus. Du lär dig också hur modern ljud- och bildteknik används i branschen samt vilka etiska och juridiska regler som gäller.

Kontaktperson: Nicklas Andersson

GRAFISK KOMMUNIKATION

Max 12, Min 8

GKO1201

Kursen ger dig kunskaper att utföra grafiska produktioner från idé till färdig produkt. Du arbetar med bild-, illustrations- och redigeringsprogram. Du får göra en grafisk profil för ett fiktivt företag

Kontaktperson: Harriet Hultén-Westberg



MODERNA SPRÅK

DANSKA 1

Max 24, Min 16

DAN1201

TYSKA 3

Max 24, Min 12

TY1303

TYSKA 4

Max 24, Min 12

TY1304

TYSKA 5

Max 24, Min 12

TY1305

FRANSKA 3

Max 24, Min 12

FR1303

FRANSKA 4

Max 24, Min 12

FR1304

FRANSKA 5

Max 24, Min 12

FR1305

SPANSKA 3

Max 24, Min 12

SP1303

SPANSKA 4

Max 24, Min 12

SP1304

SPANSKA 5

Max 24, Min 12

SP1305

ENGELSKA C

Max 30

ENI203

Förkunskaper: Avslutade kurser i Engelska AB

EKONOMI OCH DATA



MARKNADSFÖRING (FÖR ICKE EKONOMER)

FE1204

Kursen lär dig analysera marknadsföringsproblem och ge förslag på lösningar samt förstå sambandet mellan affärsidé, omvärldsfaktorer och strategier. Du lär dig att utforma en marknadsplan och hur du använder olika strategier och hjälpmedel för att genomföra denna. Kontaktperson: Johan Lundin

WEBBDESIGN

DTR1210

Kursen ger dig kunskaper att skapa och designa en webbsida samt att skapa grafik-, video- och ljudobjekt i korrekta och optimerade filformat. Du lär dig att skapa enklare animeringar samt använda olika programvaror för att skapa webbsidor. Känna till olika webbläsares prestanda och egenskaper m.m
Kontaktperson: Nicklas Andersson

NÄTHANDEL

Max 24, Min 16

NÄTHANDEL + NÄTHANDEL B

HNDL1206+HNDL1207

I detta kurspaket lär du dig hur köp sker på nätet och hur man etablerar näthandel. Du jämför olika betalningssystem och säkerhet och lagar kring detta. I B-kursen fördjupar du dina kunskaper främst ur ett företagsinriktat perspektiv. Beträffande Desktop-kursen se ovan
Kontaktperson: Johan Lundin

SAMHÄLLSVETENSKAP OCH HISTORIA



HISTORIA A

Max 30, Min 16

HI1201

I kursen lär du dig de grundläggande dragen i historisk utveckling, innebörden av epokbegrepp och andra centrala historiska begrepp. Du skall kunna analysera historiska problem och tolka orsakssammanhang. Du skall även kunna diskutera dagens händelser utifrån ett historiskt perspektiv.
Kontaktperson: Mattias Nylander

MATEMATIK – NATURVETENSKAP



MATEMATIK D

Max 30

MA1204

Förkunskaper: Matematik C

Kontaktperson: Björn Hjelmström



IDROTT, HÄLSA OCH FRILUFTSLIV

BOLLSPORTER

Max 30, Min 16

IDH 1502/LK

Praktisk bollspelsträning med inslag av specifik träningslära, ledarkunskap, teknik, taktik, regler och fair play.

Kontaktperson: Håkan Olsson

FRILUFTSLIV & ÖVERLEVNADSTEKNIK

Max 25, Min 16

IDH1501/LK

Kursen syftar till att ge färdigheter och kunskaper kring natur- och friluftsliv. Du lär dig saker som kartläsning, utrustning, allemansrätt och dylikt som är nödvändigt vid vistelse i vildmarken. **I kursen ingår 4 helger med övernattning då det är obligatoriskt deltagande.**

Kontaktperson: Tor Nilsson

SPECIALIDROTT B

Se period 1

ÖVRIGT



RETORIK

Max 24, Min 16

SV1502/LK

Känner du dig osäker inför muntliga redovisningar? Vill du bli en bättre talare? På retorikkursen får du träna på att hålla många sorters tal t.ex argumenterande tal, informerande tal och festtal. Du får pröva på både improviserande och väl förberedda talsituationer, såväl i små grupper som inför något större publik

Kontaktperson: Ann-Lis Wennerberg-Larsson

PSYKOLOGI A-B

Max 30, Min 16

PS1201+PS1202

Kursen ger kunskaper om och förståelse för egna och andras reaktioner och relationer i vardags- och yrkesliv, människans utveckling genom livet, om hur människan fungerar som individ i gruppen m.m. I senare delen av kursen fördjupar och breddar du dina kunskaper genom mera självständigt arbete.

Kontaktperson: Charlotte Grevstig

PEDAGOGISKT LEDARSKAP

Max 30, Min 16

LPL1208

Du får bl.a kunskaper om olika typer av ledarskap och hur ledarskap kan motivera och inspirera individer och grupper till delaktighet, kreativ utveckling, förändring och social mognad. Du får kunskaper om hur grupprocesser ur deltagar- och ledarperspektiv samt hur du planerar, leder och utvärderar aktiviteter

Kontaktperson: Susanne Hallberg

LITTERÄR GESTALTNING ("skrivarkurs")

Max 24, Min 16

SV1204

Kursen lär dig att skriva i olika genrer och att känna till stilistiska och berättartekniska grundbegrepp. Du lär dig diskutera, ta ställning till, bearbeta och förbättra egna och andras texter.

Kontaktperson: Per Malmsten