

Roliga Sidan

Gåtor

1. Vad är det som är randigt & flyger i luften?
2. Vad är det som är brunt med röda ränder?
3. Vad är det som är stort och vitt och finns i Florida?
4. Vad är det som är stort och rött och ligger upp och ner i rännstenen?

Svar: 1. Ett flygplan i randig pyjamas, 2. En köttbulle med hängslen, 3. En isbjörn som har gått vilse, 4. En död buss

Du kan nå oss på:

Tel. 040-42 56 69

Adress: Vellinge Dagcenter, LSS-magasinet, Lindensgatan 7,
235 36 Vellinge.

E-mail: Linden@vellinge.se

OBS! Kom gärna med förslag vad ni vill läsa om i tidningen

Innehåll:

Julinformation
Paus i advent,
Lucia,
Den
gamle tomten &
Vår jultomte
Sid: 2-3

Intervju med
Projekt
Annorlunda
Sid: 4-5

Information om
FUB & andra
föreningar samt
Kirsebergsdans
Sid: 6-7

Roliga Sidan
Sid: 8

God Jul & Gott nytt år



Ta en paus i advent



Glöm inte bort att njuta av den härliga adventsmånaden! Det är mycket som ska hinnas med före jul, och ofta har vi extra press på oss den här tiden. Men ta en paus, stäng av radion och TV:n, släck alla lampor och tänd ditt adventsljus. Sitt en stund och njut av stillheten!



Lucia

Det finns många sägner och berättelser om Lucia. Många forskare menar att luciafirandet egentligen går tillbaka till ett äldre firande av vintersolståndet.

Namnet kommer från det kristna helgonet Sankta Lucia som skall ha lidit martyrdöden år 304 e.k.m Det röda bandet som Lucia har knutit runt midjan anses symbolisera det dödande hugget och blodet som strömmade ner.

I Sverige härstammar seden från 1780-talet då det tidiga folkliga lussefirandet flyttade in i de högre ståndsmiljöerna. Det blev Lussebruden som serverade herrskapet "lussebeten" dvs. mat på morgonen. Men luciafirandet på det sätt som vi känner igen det uppstod egentligen inte förrän 1927 då Stockholms Dagblad tog initiativet till ett offentligt Luciatåg genom stadens gator. Man arrangerade också en tävling mellan kandidaterna och vinnaren kröntes vid en speciell ceremoni.

Kirsebergsdansen är ett evenemang som FUB i Malmö arrangerar.



Dansen är på Kirsebergs Fritidsgård på Kronetorpsgatan 1.

Du kan lyssna, njuta av och röra dig till levande musik.

Följande datum gäller för höst/vinter 2009:

Torsdag 10 december

Vårens datum för Kirsebergsdansen kan ses på

<http://www.fubmalmo.nu/kirsebergsdans.htm>

Tiden är 18.30-21.00. Det kostar 50 kr och då ingår fika.

Du måste vara medlem. Du behöver inte anmäla dig.

Behöver du personlig hjälp? Då tar du med en medhjälpare.

Har du frågor? Ring FUB:s kansli, tel 23 16 15

Andra föreningar att läsa mer om finns på.

www.hiso.nu

www.fifh.com

www.grunden.se

Bli medlem!

Årsavgift

Det kostar 210:-/ år att vara medlem i FUB Malmö.

Familjemedlem (samma adress som huvudmedlem)

Betalar 50 kronor

Som medlem får du medlemstidningen UNIK som delvis är skriven på lättläst.

Dessutom får du FUB-Pressen, vårtmedlemsblad.

Om du vill bli medlem anmäl dig på

Riksförbundets hemsida <http://www.fub.se/blimedlem>

Eller kontakta oss på FUB Malmö.

Adress:

Malmö Lugnagatan 42 B

211 60 Malmö

Telefonnummer:

040 – 23 16 15 (Telefonsvarare finns)

E-post:

fub@telia.com

Postgiro:

53 89 69 – 7

Känn dig varmt välkommen som medlem i FUB!



Den gamle Tomten



Gårdstomten är väldigt olik vår vänligt leende julklappstomte. Han har ingenting med S:t Nikolaus att göra, de har också helt skilda ursprung. Den gamle tomten har rötter djupt ner i vår hedniska forntid, den kan spåras till vårt indoeuropeiska ursprung. I *Rigveda*, vår äldsta religionsurkund, talas det om husguden *Vastopati*, ställets herre. Romerska hus hade sitt skyddsväsen *lar* och dessutom *penater* som bodde i skafferiet och hade överinseende över husets välstånd. Dessa antika hustomtar spreds med den romerska kulturen över alperna till våra trakter. I *Eddan* möter dvärgar, *vättar* och *alfer*. Troligen har tomten sällat sig till dem på 1700-talet. Sedan dess har denne vresige ensamstående gamle man vakat över gård och grund.

Vår Jultomte

När Kalle Anka och hans vänner har önskat god jul och Far i huset gått en sväng till kiosken för att köpa kvällstidningen, då brukar han dyka upp utanför husen med sin julklappssäck på ryggen. Han tittar in genom fönstret innan han knackar på. Mor i huset öppnar dörren och släpper in honom. Dom lite äldre barnen spekulerar vem som finns bakom tomtedräkten och tomtemasken medan dom minsta barnen är livrädda.

De har ju hört om tomten i flera veckor och att ”om dom inte är snälla så får dom inga julklappar”.

Tomten kommer in i rummet och säger:

- Finns det några snälla barn?
- Har ni varit snälla sen jag var här sist?

Barnen svarar i kör

- Jaaaaaa!!!

Då delar tomten ut julklapparna.

Så tror vi att den traditionella jultomten kommer till våra hem på julafton.





frv: Britta Gustavsson, Ola Skaare & Anne Lundblad

Intervju med Anne och Britta om Projekt annorlunda!

1. Hur känns det att jobba ihop med daglig verksamhet?

Känns nytt och väldigt spännande.

Det är en utmaning säger Anne Lindblad.

Britta Gustavsson instämmer att det är roligt och givande.

Så många positiva och duktiga deltagare, det gör oss glada.

2. Är det givande att jobba med vuxna med olika funktionshinder?

Ja! Jag tycker att man har så mycket att lära av dessa deltagare, säger Britta

Ja! Därför att det känns som vi har mycket att tillföra verksamheten, säger Anne.

3a. Vad är målet med projekt Annorlunda?

Anne och Britta säger att målet är att kunna erbjuda meningsfull och utvecklande kultur och musikaliskverksamhet.

3b. Hur länge planerar ni att jobba med Projekt Annorlunda?

I första hand i 3år som ett projekt. Därefter hoppas vi på en fortsättning.

Vi tänker komma på Alexandras världspremiär, säger Britta och Anne.

4. Vad är det som gör att ni har färger på tangenterna? Och hur underlättar det för deltagarna?

Färgerna har vi för att det ska bli lättare för deltagarna att hitta rätt ton.

Noterna är samma färg som tangenterna.

5. Hur kom ni på att man skulle starta denna verksamhet i Vellinge?

Musikskolan har verksamhet för barn och ung funktionshindrade sedan många år.

Kunskapen finns redan här! Vi tycker att det fattas musik och kultur inom daglig verksamhet, säger Britta.

Vi samarbetar med Lss genom vårt projekt för att utveckla detta till att bli en modell, Som kan vara föredöme för hela Sverige, säger Anne.

6. Hur jobbar ni?

Vi gör en terminsplanering, med ett mål. Denna hösten är vårt mål julföreställningen, säger Britta.

I höst har vi jobbat med verkstad och musik. Vi har ett band, gjort kulisser, ett radioprogram och även fotomix m.m säger Anne